

# OHISSA!

Paolo Cerlati



Foto Annamaria Baratti

A trenta chilometri da Dakar in un piccolo paese sul mare, Petit 'Mbao, tutti gli uomini sono sulla spiaggia: ci sono i bambini, i ragazzi, gli adulti e gli anziani; tutti stanno tirando le reti di una pesca, almeno quel giorno, fortunata.

Li guardo rapito, è la prima volta che assisto a un evento del genere, mi sembra di partecipare ad un rito antico fatto di forza, di sudore, di sale, di mare e di un domani incerto fatto di provvisorietà, come qualsiasi domani, ma con un'incertezza in più: quella della sopravvivenza, quella della fame. E' commovente assistere a questo "tirare collettivo" a questo ritmo che vede legati pesci-mare-cieli-uomini-donne che affumicheranno il pesce in piazza per conservarlo.

Questa piccola canzone porta con sé un frammento di memoria di quella situazione e l'ho scritta per uno spettacolo di animazione (ancora in cantiere) rivolto a bambini della seconda fascia della scuola elementare.

La prima e la seconda parte cantata riferita all'*ohissa* sono rivolte ai bambini (voci bianche) mentre la terza, bassa, è per voci maschili.

Sia nell'*ohissa*, che nel *tira tira* ... il gruppo degli esecutori mima il tirare le reti con modalità da inventare.

Buona pesca!

# OHISSA!

P. Cerlati  
Atelier di Musica  
Biella

Do Fa

O- is - sa O-  
O - is - sa O-  
O Du O O Du O

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. It features three staves: two vocal staves in treble clef and one piano accompaniment staff in bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The lyrics 'O- is - sa O-' are written under the vocal staves. The piano accompaniment consists of a simple bass line with eighth and quarter notes.

Do Re 7 Sol

is - sa O - is - sa is - sa O  
is - sa O - is - sa is - sa O  
O Du O O Du O O

Detailed description: This system contains the next three measures. The lyrics 'is - sa O - is - sa is - sa O' are written under the vocal staves. The piano accompaniment continues with a similar bass line. The key signature changes to natural B (F#) in the final measure, indicated by a sharp sign above the note.

Do Fa

O - O - is - sa O - O-  
O - is - sa O-  
O O Du O O Du O

Detailed description: This system contains the next three measures. The lyrics 'O - O - is - sa O - O-' are written under the vocal staves. The piano accompaniment continues with a similar bass line.

Sol Fa Do

is - sa O - is - sa is - sa O  
is sa O - is - sa O - is - sa O  
O is - sa O

Detailed description: This system contains the final three measures. The lyrics 'is - sa O - is - sa is - sa O' are written under the vocal staves. The piano accompaniment continues with a similar bass line. The key signature returns to one flat (B-flat) in the final measure.

Do Re 7 Fa  
Get - tia- mo le re - ti nel bian- co si - len-

Do Fa Re 7 Sol  
zio per cer - ca - re i suo- ni che ci piac- cion di più

Do Re 7 Fa  
pe - schia- mo nel ne - ro di un rit- mo a - fri - ca-

Do Fa Re 7 Sol  
no e ti - ra ti - ra ti - ra ti - ra dac- ci u - na ma-

Do Fa Re 7 Sol Do  
no e ti- ra ti - ra ti- ra ti - ra ti - ra an - che tu

Do Fa Re 7 Sol  
ti- ra ti - ra ti- ra ti - ra dac- ci u - na ma-  
E ti - ra ti - ra ti - ra ti - ra dac - ci u na ma-

Do Fa Re7 Sol Do

no e ti-ra ti-ra ti-ra ti-ra ti-ra an-che tu

no e ti-ra ti-ra ti-ra ti-ra ti-ra an-che tu

Do Fa Do Re7 Sol  
OH ISSA OH ISSA OH ISSA ISSA OH

Do Fa Sol Fa Do  
OH ISSA OH ISSA OH ISSA OH ISSA OH

Do Re7 Fa  
GETTIAMO LE RETI NEL BIANCO SILENZIO

Do Fa Re7 Sol  
PER CERCARE I SUONI CHE CI PIACCION DI PIU'

Do Re7 Fa  
PESCHIAMO NEL NERO DI UN RITMO AFRICANO

Do Fa Re7 Sol Do  
E TIRA TIRA TIRA TIRA DACCI UNA MANO

Fa Re7 Sol Do  
E TIRA TIRA TIRA TIRA TIRA ANCHE TU (due volte ledue frasi)

GETTIAMO LE RETI NEL CIELO CELESTE  
PER VOLARE IN ALTO IN ALTO ANCORA PIU' IN SU  
POI GIU NEL BLUE MARE PIU' SCURO E PROFONDO

E TIRA TIRA TIRA TIRA STIAMO CRESCENDO  
E TIRA TIRA TIRA TIRA TIRA ANCHE TU (due volte ledue frasi)

Do Fa Do Re7 Sol  
OH ISSA OH ISSA OH ISSA ISSA OH

Do Fa Sol Fa Do  
OH ISSA OH ISSA OH ISSA OH ISSA OH

GETTIAMO LE RETI NEL GIALLO DEL SOLE  
PER TROVARE IL CALDO DI UN ABBRACCIO PER CHI  
STA VIVENDO NEL VIOLA: C'È ANCHE IL DOLORE

E TIRA TIRA TIRA TIRA ANCORA PIU' FORTE  
E TIRA TIRA TIRA TIRA TIRA ANCHE TU (2 volte le due frasi)

GETTIAMO LE RETI NEL VERDE SPERANZA  
PER CORRERE NEI PRATI DEL FUTURO CHE VUOI  
C'E' BISOGNO DEL ROSSO, DEL ROSSO DEL CUORE

E TIRA TIRA TIRA, MA CHE BELLO IL COLORE  
E TIRA TIRA TIRA TIRA TIRA ANCHE TU (2 volte le due frasi)

*Do Fa Do Re7 Sol*  
OH ISSA OH ISSA OH ISSA ISSA OH  
*Do Fa Sol Fa Do*  
OH ISSA OH ISSA OH ISSA OH ISSA OH (2 volte le due frasi)