BAMBINO/A cod:GLALOM0101

data: 27/02/2003 ora:10,30

TEMPO	*COMPORTAMENTI NON SONORI*	*ESPLORAZIONE SONORA*													*NOTE SUI GESTI-SUONI*
		BATTERE		STROFINARE						PIZZICARE		RIMBALZARE	ROTOLARE	SFREGARE	
		m.s.	m.d.	mano sinistra		mano destra		m.s.	m.d.	m.s.	m.d.	gesto-suono			
				>	<	>	<	><	><						
7,50															
	A e B entrano														
	A si siede														
	e inizia a leggere alcuni fogli														
8,00															
	B si inginocchia e appoggia														
	la mano destra su A														
8,10															
		l													pianissimo
		l													più sonoro
		l													pianissimo
8,20															
	B osserva A														
	con cl fa rotolare palla per caso														

8,30															
		l													mf
		l													mf
	prende cm														
8,40														m	prendendo il cm
	passa cm da ms a md														
			m												
			m												
			m												
8,50		ll													
		ll													
	osserva A														
		ll													
		l													
9,00		ll													
		l													
														l	appoggiando l su corde
9,10															

	prende cm														appoggiando di nuovo
		m													
		mm													
		mm													
9,20		m													
		mm													
		mm													
	osserva A														
		l													di taglio su cassa
9,30		lll													piatto su corde
		l													
		ll													ben sonoro
		ll													
		ll													
		ll													
9,40		l													
		l													
		ll													
		ll													
		l													
		ll													
		ll													
		ll													
		ll													
		ll													
9,50		ll													
		l													
		l													

		l													secco appoggiando cl
	cambia battente	mm													cambiando battente
		mm													
		mm													
		mm													
10,00		m													
		m													
	B osserva A														
	A: vado a vedere i bambini														
	che dormono														
	va bene?														
	mi aspetti qui?														
	torno subito														
	gli dà due carezze in testa														
10,10	poi esce														
	xxxxxxxxxxxxxxxxxxx	xxx	xxx	xxxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxx	xxxxxxx	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
		ll													forte con gesto più ampio
		ll													
		ll													
		ll													
		ll													
		l													
10,20		ll													
		ll													
		ll													
		ll													
		ll													colpisce corde e cm
			ll												
			ll												
10,30	cambia velocemente mano	ll													
		ll													
		l													
		l													
		l													
		l													

		l													
		l													
10,40			l												percuote i cuscini
			ll												
			ll												
	si posiziona al centro														
	della cetra														
			l												
		m													
10,50			l												
			ll												
			l												
11,00		mm													
		m													
			ll												
			ll												
			ll												
		mm													
		m	l												
		m	l												
		m	l												
		m	l												
11,10		m	l												
			l												
		m													
			l												
		m													
			l												
		m													
			l												
		m													
			l												
11,20		m													

			l												gesto più ampio, come una cadenza
		m	l												gesto più ampio, come una cadenza
			l												
		m													
			l												
		m	l												gesto più ampio, come una cadenza
		m	l												gesto più ampio, come una cadenza
11,30	infila l sotto corde														
		m	l												
		m	l												
		m	l												
		m	l												
														m	
														m	
														m	
11,40														m	
	infila l sotto corde														
			l												
		m													
			l												
		m													
			l												
		m													
			l												
11,50			l												
			l												
		m	l												
		m	l												
		m	l												
		m													
		m													lunga risonanza
12,00															
		mm													
		mm													

			l												
		m													
			l												
		m													lunga risonsanza
12,10															
	infila l sotto corde														
	infila l sotto corde														
12,20															
		l													
			m												
		l													
			ll												sui cuscini
			ll												
			ll												
		mm													
		mm													
12,30		mm													
			x												a palmo aperto
		x													
		x													
		x													
		x													
		x													
12,40		x													
		x													
		x													
		x													
		x													
		x													
		x													

		x													
12,50															
		m													
			l												
		m													
			l												
		m													
			l												
		m													
			ll												
13,00															
															appoggia e
															percuote i battenti su pedana
															non si vede il gesto
															ma si ascolta il suono
13,10															
															cerca di infilare cl nella buca
13,20															
	osserva in alto														
	cala energia														

13,30															
			ll												
			ll												
			ll												sul legno / piroli
															sul legno / piroli
			ll												
13,40															
			l												
			l												
			l												
			l												
			l												
		m	l												appoggiando i battenti
13,50															
	appoggia battenti su cetra														
	gattonando scende da pedana														
14,00															
	risale con la palla in mano														
	si siede davanti a cetra														
14,10			p												
			p												
			p												

	la appoggia a lato														
			l												
			l												
												p			fa rotolare p con l
14,20															
	la palla rotola giù														
	gattonando va a prenderla														
14,30															
	risale su pedana														
	appoggia p su corde														
	p rotola poco a lato														
14,40	la riprende														
			ll												
			ll												
			l												
14,50	appoggia p delicatam su corde														

			II												forte e sonoro
15,00			II												
			II												
			I												
	appoggia p su corde														
			I												con l su pallina piano piano
			II												su corde forte
			II												
			I												
15,10															
			II												forte con gesto ampio e costante
			II												
			II												
			II												
			II												
			II												
15,20			II												
			II												
			I												stoppato
			II												forte con gesto ampio e costante
			II												
			I												stoppato
			II												forte con gesto ampio e costante
15,30			II												
			II												
			I												stoppato
			II												forte con gesto ampio e costante
			II												
			II												
			II												

			ll												
15,40			ll												
			ll												
			l												lunga risonanza
	cerca di infilare l nella buca														
15,50															
	cerca di inserire anche m														
	appoggia p su corde														
	p rotola giù														
16,00															
	cerca di infilare cm tra corde														
16,10														m	
	cerca di sfilare m da corde														
16,20	sfila m da corde														
		x													

			xx												
			xx												
			xx												
			xx												
			xx												
									xx						
16,30			xx												
			xx												
			xx												
			xx												
			xx												
		x													
			xx												
			xx												
			x												
16,40	vede A che rientra														
	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxxxxxx	xxxxxx	xxxxxx	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
	A rientra e si siede accanto a B														
	che osserva A														
16,50															
	B muove le dita piano piano														
17,00															
	prende cm														
			m												
			m												
			m												

	osserva A														
17,10															
			ll												
			ll												
			ll												
			ll												
		m													
			l												
		m													
17,20															
			l												di taglio
			l												di taglio
	infila l sotto le corde														
17,30															
	osserva A														
														l	mentre sfila l
17,40															
	posiziona meglio														
	la cetra sul cuscino														
	la alza un po'														

	poi la risistema														
	sul cuscino														
17,50															
	continua														
	ad avvicinarla														
	e allontanarla														
	muovendo il cuscino														
18,00															
		x	x												stoppato, senza vibrazione
		x													
			x												
		x													
			x												
18,10		x	x												
			xx												
			xx												
			xx												
			xx												
			xx												
			ll												
			ll												
18,20			l												
			l												
			l												forte
		mm	ll												
		mm	ll												
18,30		mm	ll												

		m	l												
											l				fa leva vicino rosa
											l				fa leva vicino rosa
18,40															
															fa leva su corde. Senza suono
															fa leva su corde. Senza suono
18,50		x	x												ben cadenzato
		x	x												
		x	x												con piccola risonanza
		x	x												
		x	x												cucchiai su corde
		x	x												
19,00		x	x												
			x												
		x													
		x	x												
		xx													
		xx													
			x												
		x													
			x												
		x													
19,10	si volta verso A														
	che gli sorride														

	A: vuoi andare di là a giocare?														
19,20	A. si?														
	A: vuoi andare?														
	gli porge la mano														
19,30	si alzano in piedi														
	A e B escono														
	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxxxxxxxx	xxxxxxx	xxxxxx	xxxxxxxxxxxxxxxxxxx