BAMBINA cod: VCOGIF0101

20/02/2003 9;16

TEMPO	*COMPORTAMENTI NON SONORI*	*ESPLORAZIONE SONORA*											*NOTE SUI GESTI-SUONI*
		BATTERE		^STROFINARE (CUCCHIAIO)						PIZZICARE		STROFINARE(DITA)	
		m.s.	m.d.	mano sinistra		mano destra		m.s.	m.d.	m.s.	m.d.		
				>	<	>	<	><	><				
	(A e B entrano												
	guardano la cetra)												
00'													
00'10	A s'inginocchia												
						Am							Gesto ampio
00'20	B prende cl												
													non c'è suono
	A parla ?												
00'30	B s'inginocchia												
													suono
	B: "…palla"												
	A :"non c'è piu palla…												
	…dove sara finita?…												
00'40													
	solo i cucchiaii"												

00'50													
	A pone cm sulle corde												
	B pone cl sulle corde												
						Am							gesto ampio
													suono forte
	A pone di nuevo cm sulle corde												
	B riprende cl												
1'													
	A anuncia che sta per uscire												
	A esce												
	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx												
1'10													
		l											piccolissimo suono
													quasi pizz, levando il cl
									l				
1'20													
											v		

											v		
1'30													
											vv		serie di suoni delicati nell' acuto…
											v		…tirando la corda con l'indice
											v		
													(verso se)
1'40											v		
											v		
											v		su delle note vicine acute
											v		
											v		(vicine a lei)
											v		
											v		
											v		ma sempre diverse,
											v		
											v		a volte raggrupate in due
1'50											v		
											v		
											v		
											v		
											v		
											v		
											v		
											v		
											v		
											v		
2'	riprende cl (md)												
									l				piano
						l							allontanando il cl
													(bel gesto)

2'10			l										pp sul legno
			l										
			l										pp su una corda
	appoggia cl												
											vv		
											v		
											v		
											v		
2'20													
											v		due note
											n		
													(stessa zona acuta)
	guarda il suo indice												
											n		pp
											n		pp
											n		
2'30													
											v		pp
											n		pp
2'40													
												x	
												x	strofina le corde senza rumore
2'50											v		
											v		

											v		nell medium
											vv		
3'													
											vv		acuto (verso lei)
											v		
											v		
											v		
											v		
											v		medium
											v		
3'10													
											v		
	riprende cl (md)												
						l							allontanando da se
3'20													strofina il legno con le dita
													(senza rumore
											n		dall acuto verso il medium
											n		"
											n		(bello !)
											n		"
											n		"
3'30											n		
												v	
												v	
												v	
												v	
												v	

	riprende cl (md)												
				l									allontanando (p)
3'40											v		acuto, piu forte
											v		"
											v		"
											v		"
											v		medium
											v		
											v		
3'50													
											v		un po' piu forte
											v		"
4'													
												x	piccoli strofinamenti sul legno
													senza rumore
4'10													
	sospire												

4'20													
												x	piccoli strofinamenti sul legno
													senza rumore
											v		ppp acuto
											v		
4'30													
											v		p medium
											v		"
											v		mezzo forte
											v		fa vibrare il c appoggiato
													sulle corde
4'40												v	acuto
												v	"
												v	"
												v	"
									l				fa girare cl sulle corde
									l				
									l				
									l				
									l				
4'50													
												v	acuto, a l'inizio con le dita
												v	
												v	
												v	
												v	poi con la palma,
												v	
												v	girando
												v	
												v	
5,00	prende cm												
									m				strofina il cm, prima girando

									m				
									m				
									m				poi provando a pizzicare
									m				le corde allontanando
									m				come con le dita
									m				
									m				
									m				
5'10									m				
									m				
									m				
									m				
									m				
5'20													
									m				piccolissimi strofinamenti
									m				nell' molto acuto
									m				
									m				
	prende cl												
5'30	appoggia i due c sulle corde												
	(sembra fermarsi)												
5'40													
											v		(mp) **medium**
											v		poi (mf): gesto piu efficace

											v		vibrazione parassita della
													corda sull' cucchiaio appoggiato
											v		
											v		
5'50													
											v		belli pizzicati
											v		"
											v		
											vv		due note successive
											v		
6'											v		(f) **grave**
											v		(f) acuto
											v		su note vicine
											v		
											v		
											v		
6'10											v		dall' acuto
											v		
											v		verso il medium
											v		(con rumori dovuti ai c)
											v		
											v		
											v		poi grave
											v		(f)
											v		
											v		
6'20													

6'30													
											v		(p) acuto
											vv		due note
											v		due note successive
											v		
6'40													
													strofina le dita
	parla un po'												sul bordo della cetra, senza rumore
											v		(pp)
6'50													
	guarda verso la destra												
	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx												
	[A entra												
7'	si siente lungo il muro]										v		(ppp) acuto
											v		
	B sposta il cl guardando												
	verso la destra												
7'10													

	sposta cm sulle corde												
7'20													
	voce di A												
7'30													
	"ti piace?"												
	(no risposta)												
	A s'inginocchia												
						Am							gesto ampio
7'40													
	parlano dei c												
7'50													
	A appoggia cm sulle corde												

	[va a sedersi di nuovo]												
8'													
8'10													
	A : "vado un attimo…"												
8'20													
	(ripete)												
8'30													
	"arrivo subito"												
	A esce												
	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx												

8'40													
8'50													
9'													
											n		molto acuto (pp)
											n		
											n		(prima corda?)
											n		
9'10													
	sposta e appoggia cl												
	sulle corde												
	(fine?)												

9'20													
	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx												
9'30	Riviene A :												
	"mangiare la frutta?"												
	B si alza												
9'40													
	B guarda la cetra e												
	parla a A												
9'50	A riviene e fa un suono						Am						
	"Ti piace?"												
	B s'inginocchia vicino alla cetra												
	A: " restare qui a giocare…												
	o …la frutta ?"												
	B: "la frutta"												
10'	Escono												
	B guarda la cetra												