BAMBINA cod: GSCSAF0400

data: 27/02/2003 9,4O

TEMPO	*COMPORTAMENTI NON SONORI*	*ESPLORAZIONE SONORA*															*NOTE SUI GESTI-SUONI*
		BATTERE		STROFINARE								PIZZICARE		RIMBALZARE	SFREGARE		
		m.s.	m.d.	mano sinistra				mano destra		m.s.	m.d.	m.s.	m.d.	gesto-suono	m.d.	m.d.	
				v	^	>	<	v	^	><	><				><	>	
22,18	A e B entrano																
22,20																	
	B gira per la stanza																
	B si siede sulla pedana																
22,30																	
	B volge lo sguardo alla cetra																
22,40																	
	B volge lo sguardo alla cetra																
22,50																	
23,00																	
23,10																	
23,20	B sbadiglia																

	si sdraia																
	si rimette seduto																
23,30																	
23,40																	
	si rigira, seduto																
	guarda la cetra																
23,50																	
	B rotola sul pavimento																
24,00																	
	A: "Vado un momento a vedere																
	Daniele che dorme.																
	Torno subito."																
	A: "va bene?"																
24,10																	
	A esce	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx
24,20																	
	B si alza e																
	si avvicina																
	alla cetra																
24,30																	
	B si inginocchia dietro alla cetra																

	la accarezza con m dx																
	si alza e si allontana																
24,40																	
	ritorna																
	si inginocchia dietro alla cetra																
	la accarezza con m.dx																
24,50																	
	la accarezza con m.sx.																
25,00	si alza e si allontana																
	in piedi, dondola le braccia (alto/basso)																
25,10																	
	cammina sulla pedana																
25,20																	
	si avvicina,																
	si mette in ginocchio lateralmente																
	e accarezza la cassa armonica																
	con entrambe le mani																
25,30	sfiora con le dita le corde																
	accarezza le corde														md		
25,40																	
															md		

	si alza																
25,50																	
	si inginocchia dietro alla cetra																
	prende m con la m.d.																
									m								suoni leggeri
26,00								m									
			(m)														sulla cassa
			(m)														
			(m)														
			(m)														
	posa m																
26,10																	
	prende l (manico) con md																
								l									
	gira l																
								l									
								l									
26,20																	
	impugna meglio l							l									
								l									
								l									
								l									ascolta la risonanza
								l									quasi battiti
								l									
26,30																	
								l									appoggiando l'intera superficie l
	posa l																
	si alza e rotola																
	sui cuscini																
26,40																	
26,50																	
	si alza in piedi																
	passeggia sulla pedana																

27,00																	
	passeggia																
	esce dal campo visivo																
27,10																	
27,20																	
	A entra (non si sa precisamente	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	
	quando, sono entrambi fuori																
	dal campo visivo)																
	A: "cosa stai guardando, Sara?"																
	A e B fuori dal campo visivo																
27,30																	
	A e B entrano nel campo visivo																
	A: "Non suoni oggi?"																
	B:"No"																
	A: "perche'" accovacciata a lato																
	della cetra																
	B"perche' no" - si avvicina																
	A: "come mai?"																
	A lateralmente all str.								A md								
27,40																	
	A parla ma non si																
	comprende																
27,50	B si sdraia sui cuscini																
	A: "Suono io"																
	A porge l a B																
	B prende l con ms																
28,00	lo passa nella md																
	A: "fai la timida tu?"																
																	trasporto g/s su altri oggetti
	B batte 2v. l sulla pedana																
28,10																	

	B batte 6 v. l sui cuscini																
	A: "suoni i cuscini?"																
	B si tuffa sui cuscini																
28,20																	
	A parla																
									A md								su tutte le corde
	A"… cucchiaio?"							l									su una parte
28,30	B la guarda																
	B: "cos'e'?"																
	A: "cosa?"																
	B: "questo"																
	A: "un mestolo"																
28,40	B:"si e' bruciato un po' qui"																
	A: "eh, si"																
	B prende m con msin																
	posa m																
								l									
								l									ascolta la risonanza
28,50																	
								l									"
								l									
								l									
	B si soffrema a guardare la cetra																
	A: "cos'e'?"																
29,00	B:"un fiore"																
	A:"una rosa rossa"																
								l									
								l									
								l									
								l									
								l									
	prende m con ms																
				m				l									
29,10																	
				m				l									
				m				l									
				m				l									
				m				l									
				m													
				m				l									
				m				l									
	quarda i cucchiai			m				l									
				m				l									
29,20	posa m																
	lo riprende																

	B:"chi e' che grida?"																
	A:"chi grida? I bambini"																
29,30	B prende i cucchiai come prima																
	B:"perche'?"							l									str. In modo leggero e veloce
	A:"avranno fame"			m													alternando m e l, precisam.:
								l									l m l m l l m m l l l
				m													
								l l									
				m m													
								l l									
								l l									
	posa m e l			ms													
29,40				ms				md									
				ms				md									
	B:"cos'e'?" indicando le chiavi							md									
	A:"sono delle chiavi che tengono																
	insieme i fili"																
29,50	guarda e indica																
	A:" Qua metti i fili, poi																
	.. li metti qua.."																
									A md								
				ms				md									lentamente
				ms				md									
																	stava per pizzicare con md
30,00	B:"chi ha spento la luce?"																
	A:"mah! Qualche bimbo, magari"																
	B:"no! Si e' spenta																
	da sola: E' andata																
	a fare la																
	nanna																
	perche' ..																
	perche'…"																
30,10																	
	A:"E' andata a fare la nanna"																
	B:"si"																
	A:"aveva sonno"																
								(md)									accarezza le corde senza
	B:"e quindi si e' spenta la luce"																produrre suono
30,20								(md)									
								md									
				ms													
	B:"anche di la"							md									
	prende l md			ms													
								l									
30,30																	
								l									
	gira l							l									
															l		
															l		
															l		
															l		
															l		
															l		

30,40	rigira l md																
								l									tiene l quasi piatto
								l									
											l						velocemente
	B:"fa niente se non vedo, tanto										l						
	la luce e' accesa li"										l						"
	(indica la finestra)																
											l						
30,50	"Entra dalla finestra, la luce"																
	A:"Si, e' dalla finestra?"																
	B:"abbiamo messo le maschere"																
	A:"si, abbiamo messo le maschere.																
	Ti piacciono?"																
31,00																	
	B:"si, sono tutte colorate"										l						
											l						
											l						
								l									con forza, ascolta la risonanza
	B guarda A																
	A:"Beh?"																
															l		cucchiaio quasi piatto
31,10															ll		
	posa l														l		
				ms ms													
	B prende l																
	B:"e' un chucciaio di legno" e lo posa																
	A:"si"																
	B avvicina																
	maggiormente lo strumento a se																
31,20				ms													
								md									
				ms													
								md									
	B guarda A, come se fosse							md									ascolta la risonanza
	compiaciuto del prodotto sonoro																
31,30																	
	B prende l md							l									
								l									cucchiaio piatto sulle corde
											l						
											l						
											l						
31,40																	
	B tocca le chiavi con ms																
											l						l piatto sulle corde
											l						
								l									con risonanza
	guarda A, si mette la mano davanti																
	alla bocca e sorride																
31,50																	
	B guarda A e sorride							l									

								l									
								l									
								l									
	A:"Vado a dire un attimo alla Elisa																
	che mangio anch'io." Si alza																
32,00	A:"Arrivo subito"																
	B annuisce														l		
	A si allontana															l	sempre piu' lentamente
																l l	
	A esce	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	l	
																l	
																l	
																l	
																l	
																l	
32,10																l	
																l	
																l	
	Si gurda in giro														l		piccoli mov.
															l		
															l		
															l		
															l		
															l		
32,20															l		
															l		
											l						piccoli mov.
											l						
											l						
											l						
											l						
											l						
32,30																	
											l						
			l l														produce una lunga sequenza
			l														
			l														
			l														
			l l														
32,40			l														
			l														
			l														
			l l														
			l														
			l														
			l														
			l l														
			l														
			l														
32,50			l														
			l l														
			l														
			l														
			l														
	passa l m sin e prende m md																
		l	m														
		l	m														
		l	m														
33,00		l l	m m														
		l	m														
		l	m														
			m														
								m									mov. sempre piu' ampi

								m										
								m										
33,10	infila m tra corde a cassa																	
			m m															
			m															
			m															
			m															
33,20			m															
	posa i cucchiai																	
				ms														
								md										
				ms														
								md										
	solleva																	
	la cetra																	
	con																	
33,30	entrambe le																	
	mani e tenta																	
	di																	
	poggiarla																	
	sulle																	
	ginocchia																	
	la poggia sulla pedana																	
33,40																		
	m con md																	
	l con ms																	
				l				m										lentamente
33,50																		
				l														
	infila l tra cassa e corde																	
	dice qualcosa "..non so…"																	
	tenta di infilare																	
34,00	m sotto le corde																	
	posa m sul cuscino																	
	infila l sotto le corde											l						
												l						
	toglie l																	
34,10																		
	tenta di infialre l nella buca, obliquo								(l)									
	lo toglie																	
	lo infial nella buca obliquo								(l)									

	e lo lascia																
34,20	prende m con md																
								(m)									piccolo mov., forse m cade
	infila m vicino a l, nella buca								(m)								
	toglie m																
34,30	e lo appoggia a terra																
	toglie l																
	lo osserva																
	infila l nella buca										l						come se tagliasse
34,40											l						
	lo lascia nella buca																
	prende m																
	infila m tra corde e cassa armonica																
34,50																	
											l						come sopra
											l						
											l						
	lascia l nella buca																
	toglie m																
35,00	rimette m tra corde e cassa																
				ms													
	m con md										m						
											m						
35,10											m						
	toglie m tra corde e cassa																
			m														
	cerca di togliere l con ms ma lo lascia																
	mette m tra corde e cassa																
35,20																	
											l						come 34,39
											l						
											l						
	toglie l																
35,30								l									ascolto risonanza

	mette l tra corde e buca, obliquo								(l)								
											III						obliquo, come sopra
	lascia l nella buca																
	toglie m																
								m									
								m									
								m									
35,40																	
	posa m																
	toglie l con md																
	lo posa																
	sale sul cuscino, in ginocchio																
35,50																	
	in piedi																
	salta																
	sul cuscino																
	in ginocchio, con lo str. Davanti																
	prende m con md																
36,00								m									
	infila m nella buca, obliquo																
										m							obliquo, lavora provocando
																	talvolta il suono
																	ma e' concentrata
36,10										m							sul gesto,
																	sul movimento, cosi' fino
																	a 36,29
										m							
										m							
										m							
36,20																	
										m							
										m							
										m							
										m							
36,30	posa m																
								md									mano leggera
	solleva la cetra																
	con entrambe le mani																
36,40	la osserva da un lato																
	si appoggia sui cuscini																
	appoggia la cetra																

	si sdraia sui cuscini																
36,50	solleva entrambi i cucchiai																
	posa i cucchiai																
	(sempre sdraiata sui cuscini)																
37,00																	
	B sembra canticchiare, ma non si capisce																
37,10	solleva entrambi i cucchiai																
	(canta ancora)																
	posa i cucchiai	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	
	ENTRA A																
	A: "ciao"																
	A sale sulla pedana																
	e si accuccia vicino alla B																
	(B sempre sdraiata sui cuscini)																
37,20	A:"Hai sonno?"																
	A: "Cosa c'e'?"																
	B si avvicina lla cetra e, con le dita tra le corde la attira verso di se'																
	A:"Vuoi farmi sentire qualcosa?"																
37,30								md md									leggero
	B prende l con md																
								l									mov. Veloce
	A:"Ah! Che bel suono!"																
	B sorride e guarda A																
	appoggia l sulle corde																
37,40	prende l con md																
								l									
								l									
								l									
								l									movimenti sempre
																	piu' ampi
37,50								l									
								l									movimenti ampi
								l									
								l									
								l									

38,00	A:"Ti piace questo suono?"																
	B annuisce																
	A:"Si?, Vuoi farlo ancora?"																
	B annuisce																
	A:"Fallo!"																
								I									con vigore
38,10	B"Questo qui e' un graffio" indicando un dito																
	A"E' solo li' il graffio?"																
	A:"Eh, va beh, fa niente"																
	dialogo tra A e B																
38,20																	
	fine dialogo																
								I									con vigore
								I									
								I									
38,30								I									
	il gesto termina su un ginocchio																
	B"Ahu!"																
	A:"Ti sei fatta male?"																
								I									
								I									
								I									
38,40								I I									
								I									
								I									
								I									
	B prende m con ms							I									
38,50				m				I									
				m				I									
				m				I									
				m				I									
				m				I									
				m				I									
				m				I									
				m m				I I									
				m				I									
39,00																	
	posa entrambi i cucchiai																

39,10																	
	prende l con md																
								l									movimenti ampi
								l									"
	A:"Che bel suono! Ti piace?"																
	B annuisce																
39,20								l									
								l									
								l									
								l									
	posa l e impugna m																
	di taglio			m													
				m													
				m													
				m													
39,30																	
	gira m di 45°																
															m		
															m m		
															m		
	B guarda A			m													con vigore
	(B guarda spesso A e sorride)																
	posa m e prende l																
39,40																	
								l									
	B guarda l (nella md)																
								l									
								l									
39,50																	
	B si guarda in giro																
	B"Perche' il microfono e' cosi'?"																
	(indica il microfono appeso)																
40,00																	
	A"Per sentire la voce, per prendere																
	la voce e il suono"																
								l									
40,10	B"…il giallo non va col rosso.."																
	A"Il giallo non va col rosso…"																
	B continua ad osservare la stanza																
40,20	A"…quadrati gialli…"																
	dialogo																

40,30																		
	A:"Vuoi andare di la' a giocare?"																	
								I										movimento veloce
	B"No"																	
																		ascolto risonanza
40,40																		
								I										"
40,50																		
								I										
								I										
41,00									I									
								I										
	B parla																	
	…Baby birba a casa…																	
	A:"Io hai gia' visto?"																	
41,10																		
	parlano del film																	
41,20																		
	"																	
41,30																		
	"																	

41,40																	
	"																
41,50	A:"Andiamo di la' a giocare?"																
	B annuisce																
	A:"Andiamo, vieni"																
	B si alza																
	salta giu' dalla pedana																
42,00	A e B si allontanano mano nella mano	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	