

ANALISI DELLA TRASCRIZIONE

1. Le tre fasi

Fase a (3.47-7.15):

A suona con un dito e B ripete lo stesso gesto, poi A porge a B il cucchiaio di metallo e B inizia battere i due piatti: intensità medio-bassa e frequenza bassa.

Fase b (7.26-11.20):

B suona con il cucchiaio di metallo e con quello di legno, ogni tanto anche con il dito. Invita A a suonare.

Intensità e frequenza più alte.

Fase c:

B si allontana dai piatti e osserva gli oggetti appesi al muro. Poi escono.

2. Interazione adulto/bambino

B non vuole rimanere da solo. Se A si allontana B la segue. B suona solo in presenza di A.

Nella fase b, il bambino controlla con lo sguardo che A sia presente.

3. Riassunto

B utilizza solo un gesto-suono, il battere con i cucchiai, non cerca altri modi di suonare. L'esplorazione è breve, B è interessato ai piatti per poco tempo.

.