

ANALISI DELLA TRASCRIZIONE

1. Le fasi

Fase a: (43.58 – 45.14)

A e B entrano e si avvicinano ai piatti. A fa notare a B la loro presenza, la bambina rimane in piedi vicino al tappeto ma non suona spontaneamente.

A fa delle proposte sonore che però B non coglie. A prova prima a battere il piatto con la mano, in seguito con m e l, ma B non la imita.

A porge a b i cucchiari e la invita a suonare ma lei non vuole.

Fase b: (45.15 – 45.47)

A si alza, si allontana dal tappeto e si siede in disparte. B la segue.

Fase c: (45.48 – 47.50)

A riporta B sul tappeto vicino ai piatti ed esce dalla stanza.

B si siede, si guarda attorno, guarda la palla, soffia e infine si sdraia fino a che non ritorna A.

Fase a1: (47.51 – Fine)

A rientra e si inginocchia sul tappeto vicino a B.

A invita b a suonare, prova anche a porgerle l ma B si rifiuta.

Escono a 48.14.

2. Riassunto

La bambina non produce nessun suono, né quando A è presente né quando è assente.

A prova a farla suonare in vari modi ma B rifiuta sempre, anche solamente di tenere in mano il cucchiario.